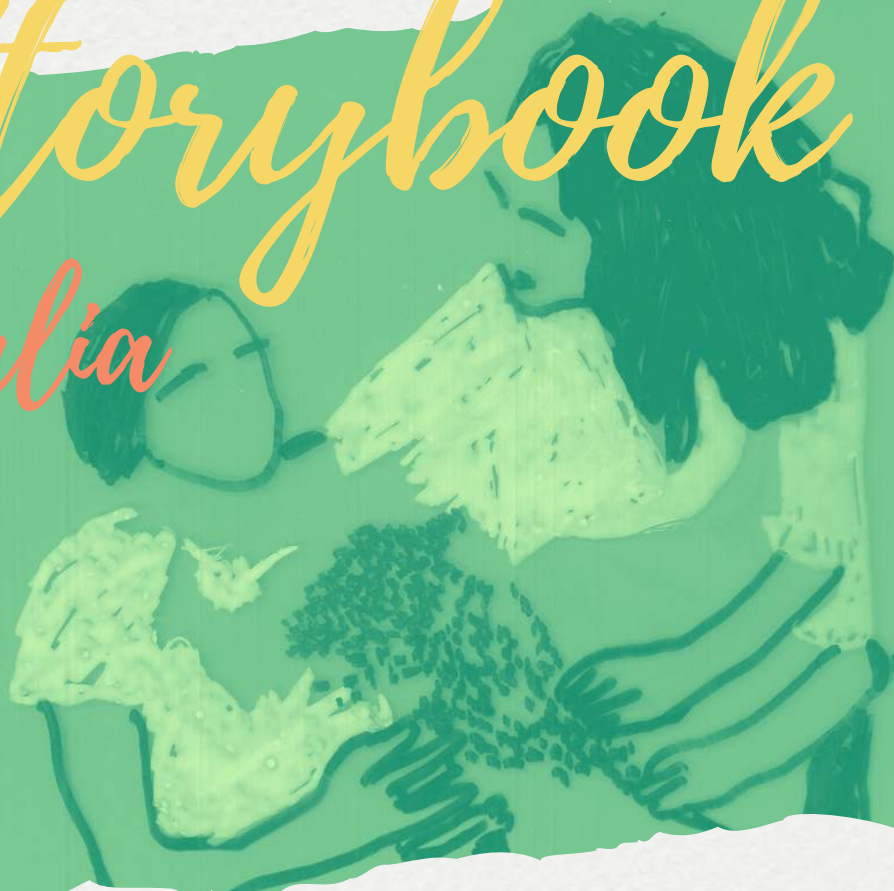




New Gender Strategies for Women's Inclusion

Storybook

Italia



Cofinanziato
dall'Unione europea



New Gender Strategies for Women's Inclusion

Storybook


Italia



Cofinanziato
dall'Unione europea



This work is licensed under
Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International



*Le storie collegano
il passato remoto
ma vivono con il
futuro lontano ma
molto presente.*

Ledarach 2005



INTRODUZIONE

Lo storytelling ha dimostrato di essere una delle forme di comunicazione più efficaci e più comuni che le persone utilizzano in diverse aree della loro vita, dalla comunicazione quotidiana e dall'intrattenimento all'istruzione, all'apprendimento delle lingue.

Lo storytelling e i metodi che ruotano attorno ad esso supportano lo sviluppo delle abilità linguistiche, consentono agli esseri umani di creare le proprie narrazioni, le proprie identità e, di conseguenza, le proprie vite e le relazioni con gli altri.



Il presente libro illustra **le storie di donne ispiratrici che hanno partecipato al programma di inclusione sociale e lavorativa WINGS che è stato implementato in Italia.** Il programma è stato strutturato attorno a 3 aree principali: il corso di lingua, le sessioni individuali di consulenza del lavoro, periodi di stage in aziende selezionate per acquisire nuove esperienze pratiche di lavoro e applicare le competenze linguistiche appena acquisite.

Durante le sessioni del corso di lingua, **le donne hanno condiviso liberamente le loro riflessioni personali sulle esperienze di apprendimento e/o hanno creato nuove storie incentrate sulla loro vita futura con il supporto dell'espressione artistica.** Proseguendo con il metodo della narrazione e guidate da esperte, le partecipanti hanno rappresentato vividamente le loro storie uniche attraverso collage di foto, immagini e disegni, che accompagnano le loro narrazioni.

Il programma WINGS per l'inclusione sociale e lavorativa è stato implementato nell'ambito del progetto **WINGS - Nuove strategie di genere per l'inclusione delle donne**, un'azione a più livelli volta a facilitare l'inclusione socio-economica delle donne in situazioni vulnerabili. WINGS offre loro corsi di lingua, supporto psicologico, consulenza personalizzata per il lavoro e opportunità di integrazione lavorativa.

A blue double quote icon consisting of two stylized, nested L-shaped brackets.

Per il futuro vorrei lavorare
nel mondo della moda.

Per me è importante
pregare.

Il mio talento è: ballare e
cantare.

A blue double quote icon consisting of two stylized, nested L-shaped brackets, mirroring the one at the top left.



“

Nel futuro immagino di
lavorare nel campo della
medicina e avere un lavoro,
ma anche del tempo da
dedicare ai miei bambini
e a mio marito.

”





“

In futuro vorrei avere una famiglia, il prossimo obiettivo è di prendere la patente, poi comprare una casa. La mia passione è cucinare. Mi piacerebbe lavorare come freelance.

”



TALENTO

GIFT

Cantare
Lettura
Scrivere
Ortografia
Organizzato
Cucinando / cooking
Prenderci cura di bambini



COMPETENZA

Commercio - Trading



“

Nel futuro vorrei trovare lavoro come babysitter, non vorrei fare un lavoro in cui sono insieme a tante persone. Voglio avere un futuro! Spero di poter sistemare la mia famiglia, mamma e tre fratelli, di cui io sono il perno.

”

FARDUS

Sorriso

Disegnare

f famiglia



A blue double quote icon consisting of two stylized, nested L-shaped brackets.

Nel futuro vorrei creare una
fondazione per bambini.
E comprare una casa.

A blue double quote icon consisting of two stylized, nested L-shaped brackets, mirroring the one at the top left.



to I Love Church FAITH
pray pray
TOLBANTO

Desafío de la semana
Pasando al dinero



Money we in
never feeling
my house

May God bless Me
FAITH Foundation





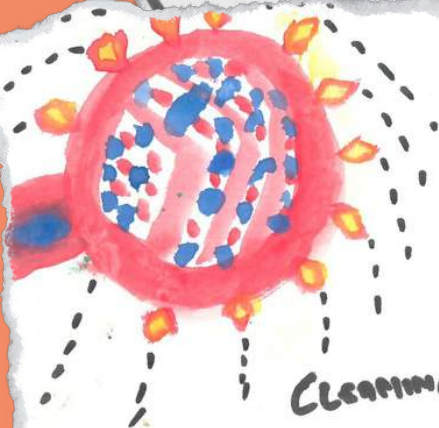
“

Auguro un futuro felice per
mio padre.

Mi piacerebbe viaggiare
tanto con la macchina.

Mi piacciono i fiori, lavorare
nel makeup, cucinare biscotti
e passeggiare in bicicletta.

”



CLEANING
SINGING, HAIR DRESSING

A pink graphic element consisting of two stylized, nested shapes that resemble the opening of a quotation mark, positioned at the top left of the text area.

Nel futuro immagino di
cucinare e mangiare con la
mia famiglia in Ghana.

A pink graphic element consisting of two stylized, nested shapes that resemble the closing of a quotation mark, positioned at the bottom right of the text area.



A green icon representing an opening quotation mark, consisting of two nested L-shaped brackets.

Vorrei fare business con mio marito, mi piacerebbe avere un ristorante oppure una scuola di nuoto o una palestra.

A green icon representing a closing quotation mark, consisting of two nested L-shaped brackets.

Swimming Talent

Competence.

Auto Come in Price

Organizing Events



Alcoba di me stesso

MANISHA



A blue graphic element consisting of two stylized, nested L-shaped brackets pointing towards the top-left corner, serving as an opening quotation mark.

In futuro, vorrei essere
imprenditrice di una mia
compagnia, avere una casa
mia e stare con mia figlia.
Nella casa immagino una
piscina, perché mi piace
nuotare.

A blue graphic element consisting of two stylized, nested L-shaped brackets pointing towards the bottom-right corner, serving as a closing quotation mark.



Joy



music

Cooking

Reading

TALENTO



Cleaning

COMPETENZA



TRY

A large, stylized orange quotation mark icon, consisting of two separate shapes, one for the opening and one for the closing quote.

Nel futuro vorrei avere una
compagnia di bus o essere
una commerciante di scarpe.

A large, stylized orange quotation mark icon, consisting of two separate shapes, one for the opening and one for the closing quote.





BLESSING

A pink graphic element consisting of two stylized, nested shapes that resemble the opening of a quotation mark, positioned at the top left of the text area.

Ho tanti sogni, soprattutto
un lavoro in un ufficio in cui
posso fare amicizia con i
colleghi. E poi voglio avere
una casa mia per la mia
famiglia.

A pink graphic element consisting of two stylized, nested shapes that resemble the closing of a quotation mark, positioned at the bottom right of the text area.



A green double quote icon consisting of two stylized, blocky characters.

Immagino il mio futuro con
mio marito, vorrei viaggiare
per il mondo in macchina.

A green double quote icon consisting of two stylized, blocky characters.



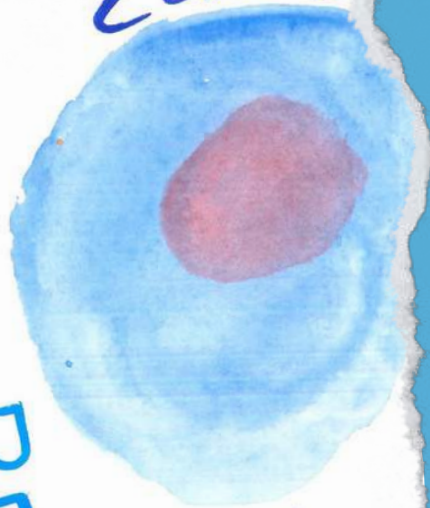
E
Precious

A blue graphic element consisting of two stylized, nested L-shaped brackets pointing towards the top-left corner, serving as an opening quotation mark.

Nel mio futuro vorrei fare
business, con un mio
negozio
di frutta e verdura.
Con i soldi del mio lavoro
vorrei viaggiare con mio
marito.

A blue graphic element consisting of two stylized, nested L-shaped brackets pointing towards the bottom-right corner, serving as a closing quotation mark.

Cooking



PRAISE

happy



marriage



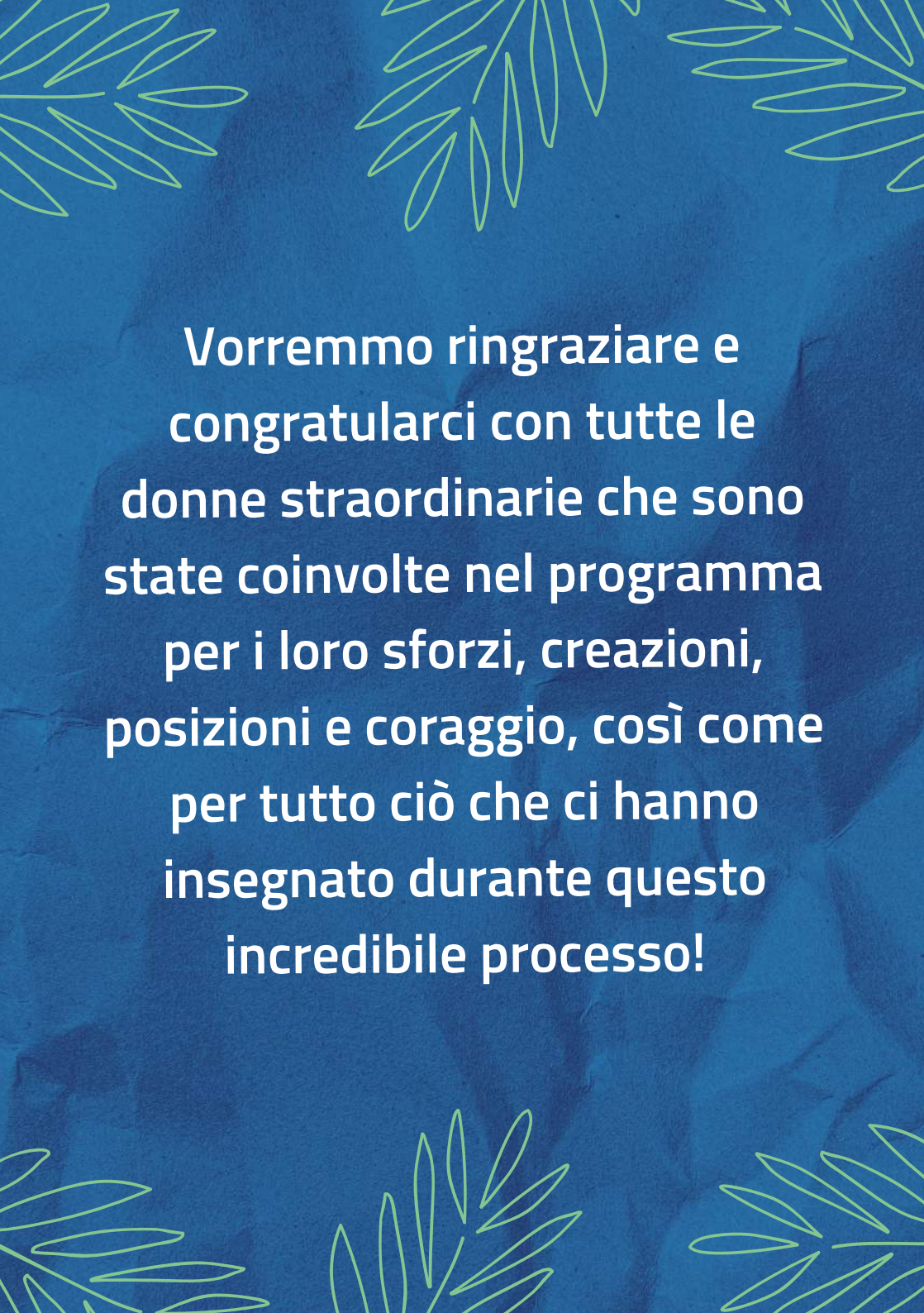
music



Song

CONCLUSIONI

Il programma WINGS, con i suoi momenti di condivisione, strutturazione e creazione delle storie, ha rappresentato una preziosa lezione sia per le donne che per le figure esperte coinvolte. Le donne hanno esercitato le loro abilità linguistiche e di presentazione, si sono esercitate con i vocaboli e hanno immaginato il loro futuro. Le figure esperte che hanno accompagnato le partecipanti in questo percorso hanno avuto la possibilità di cogliere e apprezzare meglio l'importanza di raccontare storie per esprimere sé stesse e i propri sogni, per comunicare, capirsi e rafforzarsi a vicenda e per creare reti di relazioni.



**Vorremmo ringraziare e
congratularci con tutte le
donne straordinarie che sono
state coinvolte nel programma
per i loro sforzi, creazioni,
posizioni e coraggio, così come
per tutto ciò che ci hanno
insegnato durante questo
incredibile processo!**



CESIE
www.cesie.org
→ Italia
justice@cesie.org



LIBERA
www.libera.it
→ Italia
international@libera.it



KMOP
www.kmop.gr
→ Grecia
european_projects@kmop.org



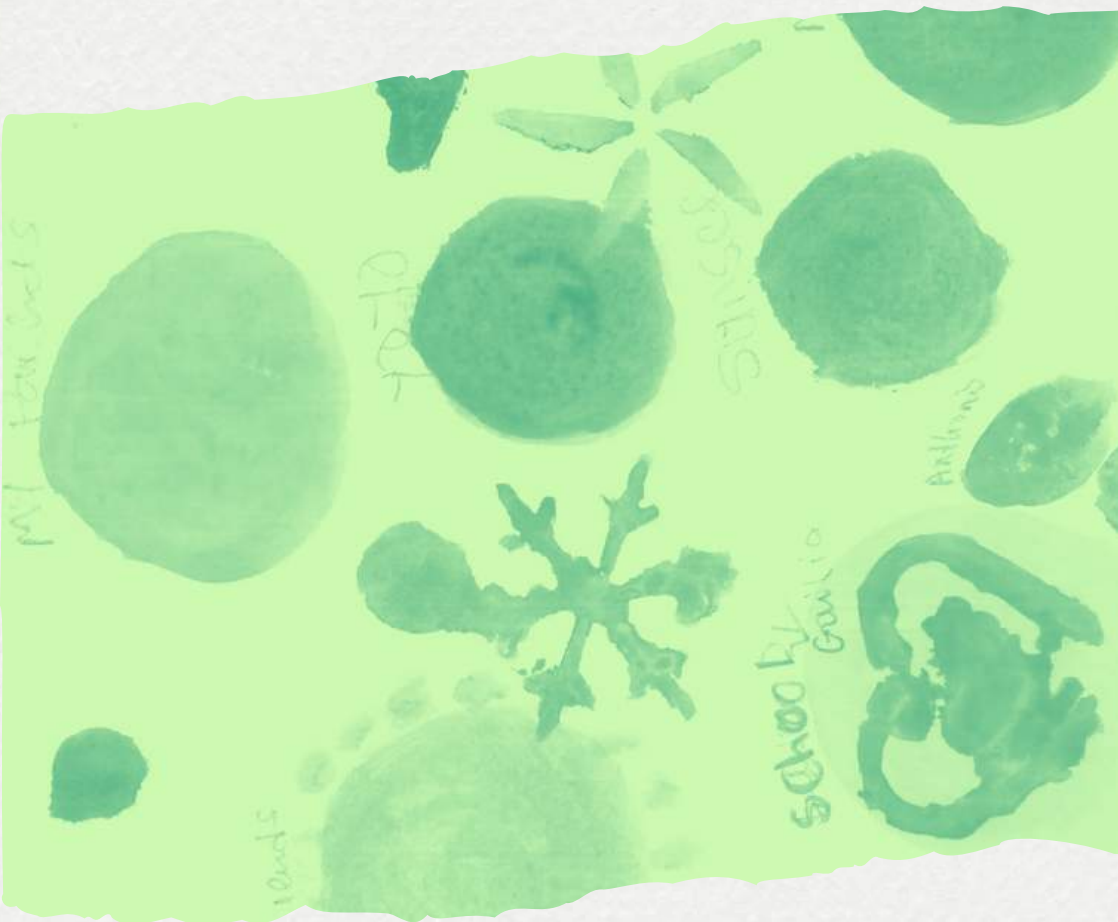
Payoke
www.payoke.be
→ Belgio
admin@payoke.be



SURT
www.surt.org
→ Spagna
surt@surt.org



New Gender Strategies for Women's Inclusion



Cofinanziato
dall'Unione europea

The WINGS project (project no. 101038321 — WINGS — AMIF-2020-AG) was co-funded by the European Union's Asylum, Migration and Integration Fund. The content of this invitation represents the views of the author only and is his/her sole responsibility. The European Commission does not accept any responsibility for use that may be made of the information it contains.